

COMUNE DI VILLARICCA

PROVINCIA DI NAPOLI



ORIGINALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 10 DEL 20/03/2015

OGGETTO: PAC Campania – Avviso pubblico di selezione ex Deliberazione di Giunta Regionale n.45/2015 – per la definizione di un programma di interventi connessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico, da tenersi sul territorio regionale nel periodo “1° maggio 2015 – 31 gennaio 2016” – Approvazione scheda progettuale e Protocollo di Intesa.

L'anno Duemilaquindici il giorno Venti del mese di Marzo, alle ore 13,30 si è riunita la Giunta del Comune di Villaricca, con la presenza dei signori:

1	Gaudieri Francesco	Sindaco	Presente
2	Granata Giovanni	V. Sindaco	Assente
3	Cacciapuoti Raffaele	Assessore	Presente
4	Di Marino Teresa	Assessore	Assente
5	Molino Mario	Assessore	Presente
6	Punzo M. Rosaria	Assessore	Presente

Fra gli assenti sono giustificati i signori: _____

Presiede il Sindaco avv. Francesco Gaudieri

Ai sensi dell'art. 97 comma 4 lett. a) del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267, il Segretario Generale, Dr. Franco Natale, partecipa con le funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione.

L'Assessore alla cultura Giovanni Granata sottopone all'attenzione della giunta la seguente proposta di deliberazione

PREMESSO:

- a) che la Regione, nel riconoscere il ruolo strategico del turismo per lo sviluppo economico e occupazionale del territorio regionale, promuove specifiche e significative azioni per la promozione e la valorizzazione dei siti di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico, tese a richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale rappresentata dall'immenso patrimonio culturale;
- b) Che per tali finalità la Giunta Regionale, con provvedimento n. 45 del 09.02.2015 con riferimento alle nuove azioni coerenti con il PAC Cultura ha deliberato:
 - b.1. di procedere alla definizione, a valere sulle risorse del PAC Campania, interventi "Ulteriori azioni di promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007-2013" e "Piano strategico per il turismo - Programma di eventi promozionali", di un programma di interventi, di risonanza nazionale ed internazionale, connessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico, da tenersi sul territorio regionale nel periodo "1° maggio 2015 – 31 gennaio 2016";
 - b.2. di attribuire alla programmazione la denominazione "Itinerari" della Campania, mirando, ai fini dello sviluppo di un turismo di qualità, ad una moderna attività di promozione e valorizzazione dei beni ed attrattori culturali che guardi non solo alle eccellenze storiche, architettoniche ed archeologiche già ampiamente inserite nei grandi circuiti turistico-culturali, ma anche alle risorse cd. "minori" diffuse sul territorio regionale comprese le eccellenze enogastronomiche che costituiscono una risorsa, sebbene molto apprezzata, ancora non sufficientemente conosciuta dalla platea dei potenziali destinatari;
 - b.3. di destinare alla realizzazione degli interventi afferenti all'intero periodo, una dotazione finanziaria complessiva pari a € 7.000.000,00 (settemilioni/00) per "Ulteriori azioni di promozione dei Beni e dei Siti culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'Obiettivo Operativo 1.9 del POR Campania FESR 2007-2013" e ad € 7.000.000,00 (settemilioni/00) per il "Piano strategico per il turismo - Programma di eventi promozionali";
 - b.4. di conferire mandato alla "Direzione Generale per le Politiche Sociali, le Politiche Culturali, le Pari Opportunità ed il Tempo Libero" ed alla "Direzione Generale per la Programmazione Economica e il Turismo", a procedere, nel rispetto delle direttive contenute nel provvedimento, all'adozione di apposito Avviso Pubblico di selezione nonché degli ulteriori atti consequenziali di propria competenza;
 - b.5. di subordinare la definizione delle procedure selettive al rilascio dell'assenso alla rimodulazione del PAC Campania da parte del Gruppo di Azione, così come stabilito con la Delibera di Giunta Regionale n. 541 del 10/11/2014;
 - b.6. di precisare che l'ammissione a finanziamento delle proposte progettuali utilmente collocatesi nelle graduatorie di merito avverrà, soltanto previa presentazione del

relativo progetto esecutivo, mediante apposito provvedimento della Direzione Generale interessata;

- b.7. di stabilire che costituirà causa di esclusione o revoca del finanziamento la mancata copertura, anche parziale, della eventuale quota di cofinanziamento extra-regionale. L'erogazione del cofinanziamento sarà, comunque, subordinata alla realizzazione del Progetto nella piena osservanza della normativa comunitaria, nazionale e regionale, vigente in materia;

CONSIDERATO

che al fine di acquisire le proposte che concorreranno alla formazione del programma regionale unitario di eventi, dovendosi garantire un'adeguata pubblicità e trasparenza alla procedura di acquisizione e valutazione delle proposte stesse, delibera di G.R. n. 45/2015, è stato emanato apposito Avviso pubblico;

che i destinatari dell'avviso sono i Comuni e gli organi periferici del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della Campania, in forma singola o associata,

che i suddetti Enti potranno presentare, in forma singola o quale Ente capofila, una sola proposta progettuale;

che ai fini della partecipazione in forma associata all'avviso pubblico de quo, dovrà essere costituito un partenariato con i soggetti della medesima tipologia di cui sopra attraverso la stipula di apposito protocollo di intesa che contenga oltre all'indicazione delle finalità e delle motivazioni della propria adesione alla realizzazione dell'iniziativa, la sottoscrizione da parte dei legali rappresentanti di tutti gli Enti partecipanti, l'individuazione dell'Ente capo fila che approverà e presenterà la proposta progettuale e risulterà beneficiario dell'eventuale finanziamento garantendo l'attuazione di tutte le attività previste nella suddetta proposta;

che le proposte progettuali, oltre a rispettare le linee del POR Campania FESR 2007-2013 e la strategia dell'Obiettivo Operativo 1.9 del medesimo Programma, dovranno caratterizzarsi:

1. per la capacità dell'iniziativa di promuovere e valorizzare il patrimonio culturale di riferimento, nonché di connotarsi quale elemento identificativo del territorio interessato, assicurando livelli di valorizzazione qualitativamente adeguati ai beni interessati;
2. per la proporzionalità dell'intervento di valorizzazione rispetto alle esigenze di tutela che il bene richiede.

RITENUTO

che il progetto denominato "Riscopriamo Villaricca", la cui scheda progettuale è allegata al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale, risponde alle finalità ed agli obiettivi prefissati dal menzionato avviso pubblico nonché alle priorità dell'Amministrazione Comunale in tema di valorizzazione dei flussi turistici e di promozione dell'immagine e dei beni culturali presenti sul territorio;

che sul territorio del Comune di Villaricca, al C.so Italia nel Parco Urbano Camaldoli Sud ricadono i resti di una Villa rustica di età romana che, insieme con testimonianze dell'Età del Bronzo scoperte all'interno dello stesso Parco, costituiscono un bene culturale di importante interesse archeologico;

che esiste la ferma intenzione del Comune di Villaricca di contribuire alla valorizzazione sia delle strutture archeologiche presenti nel Parco che dei reperti mobili rinvenuti prevedendone, ai fini della fruizione pubblica, l'esposizione nel Palazzo Baronale;

Che a tal fine, appare opportuno presentare l'allegata proposta progettuale in forma associata con la Soprintendenza Archeologia della Campania sottoscrivendo l'allegato schema di Protocollo di Intesa;

Tanto premesso

PROPONE DI DELIBERARE

Per i motivi suesposti che valgono qui come integralmente trascritti e ripetuti:

- **Approvare** l'allegata proposta progettuale (Mod. B) denominata "Riscopriamo Villaricca" ;
- **Prendere atto** del piano finanziario del progetto di complessivi euro 250.000,00 di cui € 225.000,00 a carico della Regione Campania ed € 25.000,00 a carico del Comune di Villaricca che si impegna a prevederli nel Bilancio di previsione 2015 in caso di approvazione del progetto medesimo e si riserva la possibilità in caso di ulteriore disponibilità finanziaria di aumentare l'importo di compartecipazione.
- **Dichiarare** la disponibilità, in capo al Comune di Villaricca, delle aree o immobili interessati dall'evento-intervento;
- **Individuare** quale RUP del progetto la Dott.ssa Tommasiello Maria Teresa, Dirigente del Settore Politiche Sociali e Formative, Cultura-Sport Biblioteca e Tempo Libero del Comune in qualità di Coordinatrice dello stesso la quale si avvarrà della competenza tecnica del Dirigente Ufficio Tecnico Comunale Ing. Francesco Cicala per la parte riguardante i lavori;
- **Aderire** al Partenariato Istituzionale, costituito dal Comune di Villaricca e dalla Soprintendenza Archeologia della Campania;
- **Approvare** lo schema di protocollo di intesa, dandone mandato al Sindaco la sottoscrizione, per la costituzione ed il funzionamento del Partenariato, finalizzato alla realizzazione della suindicata proposta progettuale, di cui all'Avviso Pubblico ex Deliberazione di Giunta Regionale n. 45/2015, emanato con Decreto Dirigenziale n. 1 del 19/02/2015 del DG12 Turismo e Beni Culturali della Regione Campania,
- **Individuare** il Comune di Villaricca, quale Ente Capofila ed Ente Beneficiario dell'eventuale finanziamento;
- **Prendere atto** che il presente provvedimento non comporta, di per sé, impegno di spesa;

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione che precede ;
Visti gli allegati pareri espressi in conformità al TUEL 267/2000;
Con voti -----favorevoli

LA APPROVA

Integralmente e senza alcuna riserva;
Con separata ed unanime votazione la Giunta Comunale dichiara la presente immediatamente esecutiva

MODELLO B
MODELLO DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

SCHEDA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

IDENTIFICAZIONE PROPOSTA	
Titolo del progetto	RISCOPRIAMO VILLARICCA
Ente proponente	Comune di Villaricca
Indirizzo sede	Corso Vittorio Emanuele, 76 – CAP 80010
Telefono	081/8191111
Fax	081/5064147
E-Mail - PEC	protocollo.villaricca@asmepec.it
Responsabile Unico del Procedimento	Dr.ssa Maria Teresa Tommasiello
Telefono	081/8191338
Fax	081/8191351
E-Mail	mttommasiello@comune.villaricca.na.it
In caso di partenariato	

Ruolo Ente	Denominazione	Indirizzo
Ente Capofila	Comune di Villaricca (NA)	Corso Vittorio Emanuele, 76 – CAP 80010
Partner Istituzionale	Soprintendenza Archeologia della Campania	Via Trotula de Ruggiero 6/7 84121 SALERNO

VALORE PROPOSTA PROGETTUALE	
TIPOLOGIA	EURO
<i>AZIONE A - EVENTI</i>	45000
<i>AZIONE B - INTERVENTI DI RESTAURO, CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DEI BENI DI VALORE STORICO-ARTISTICO, ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO</i>	205000
<i>COSTO TOTALE</i>	250000
A - Risorse a valere sul PAC Campania nella misura max di euro 250.000,00	225000
B - Diretta partecipazione finanziaria dell'ente proponente (eventuale)	25000
C - Contributi e/o finanziamenti pubblici (eventuali)	/
D - Ogni altra entrata (bigliettazione, merchandising, ecc...) (eventuale)	/
<i>ENTRATE TOTALI</i>	250000

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE

AZIONE A - EVENTI

Finalità ed obiettivi

Il Progetto "RISCOPRIAMO VILLARICCA" prevede una strategia di promozione dell'immagine del territorio, attraverso la rivalutazione degli aspetti storici, archeologici, culturali, artistici e folkloristici e la realizzazione di un modello di gestione integrata del patrimonio culturale, tanto negli aspetti legati al recupero, quanto negli aspetti legati al processo di innovazione.

La città di Villaricca negli ultimi venti anni è stata al centro di un enorme sviluppo urbanistico (popolazione raddoppiata nel periodo 1981-2001): essa è situata a nove chilometri a nord di Napoli ed è parte integrante dell'agglomerato urbano del capoluogo campano. Costituisce un unico grande abitato con la vicina città di Giugliano in Campania. Fa parte del comprensorio giuglianese con i comuni di Qualiano, Calvizzano, Marano di Napoli, Mugnano di Napoli e Giugliano in Campania.

Il progetto ambisce, per le sue caratteristiche, a rafforzare le potenzialità e la conoscenza del territorio presso le comunità locali e a conquistare l'attenzione di un pubblico nazionale ed internazionale, che nel medio e lungo termine può generare nuovi flussi turistici di visitatori attratti dal significativo patrimonio storico, artistico e culturale: a tal fine, sarà importante sfruttare al meglio l'occasione dell'Expo 2015 che certamente comporterà in Campania un incremento del flusso turistico.

La messa in valore del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio non può prescindere dal tessuto architettonico del centro storico di Villaricca, che trova il suo fulcro prestigioso nel Palazzo Baronale (XII sec.), recentemente recuperato e nella promozione della nuova area verde del Parco Urbano Camaldoli Sud.

Il progetto - in concreto - potrà agire da volano per la crescita e lo sviluppo culturale del territorio, nonché da modello "virtuoso" rispetto ai Comuni adiacenti, ponendo in tempi ragionevoli il Comune di Villaricca al centro di un Sistema Culturale Integrato che vedrebbe come beneficiari indiretti e diretti anche le comunità locali più prossime.

FINALITA' E OBIETTIVI AZIONE A

- a) Promuovere presso le comunità locali, regionali e scientifiche l'importanza delle recenti e diversificate scoperte archeologiche effettuate durante la realizzazione del Parco Urbano Camaldoli Sud, ascrivibili ad un lungo arco

cronologico che testimonia la continuità d'uso dell'area dall'Eneolitico-Bronzo Antico (XIX-XVIII sec. a.C.) all'epoca romana. In particolare, le evidenze dell'Eneolitico-Bronzo Antico (sistema costituito da un bacino idrico, percorrenze e tracce di insediamento) sono state presentate all'XI Convegno Internazionale di "Preistoria e Protostoria in Etruria" tenutosi dal 14 al 16 settembre 2012 in provincia di Grosseto.

- b) Migliorare l'accessibilità e la fruizione del patrimonio archeologico, artistico e culturale del Comune di Villaricca con la messa in rete dei beni, attraverso l'utilizzo di tecnologie multimediali e l'avvio di uno specifico sistema culturale integrato che aggrega attorno al progetto le identità storico-culturali (archeologia, cultura musicale, enogastronomia e risorse naturalistiche) che insistono sul territorio, al fine di proporre alle comunità locali ed ai diversi livelli di target di utenza (studenti, associazioni, cittadini over 65, residenti e non, famiglie, diversamente abili, etc.) un percorso diversificato, ma culturalmente unitario.
- c) Promuovere iniziative tese alla conoscenza delle specificità culturali del territorio, mediante l'organizzazione di incontri divulgativi, seminari e visite guidate;
- d) Rilanciare la manifestazione "I Cortili dell'Arte", un progetto promosso dal Comune di Villaricca che dopo 8 edizioni - dal 2003 al 2010 - è stata interrotta per mancanza di risorse da destinare all'evento. La rassegna apriva al pubblico gli scenari della memoria storica della comunità, valorizzando i Cortili ottocenteschi del centro antico attraverso contenuti dell'espressione artistica contemporanea. Un suggestivo dialogo tra il passato e il presente, tra i ricordi e lo stupore, tra la riflessione e l'emozione.
- e) Realizzare eventi culturali, anche musicali, legati alla diffusione e alla conoscenza della canzone napoletana contemporanea e della figura del maestro Sergio Bruni (originario di Villaricca).
- f) Attivare strumenti per la gestione integrata in grado di generare utilità e ricchezza per le istituzioni culturali e le imprese e/o le associazioni del territorio, anche attraverso la realizzazione di allestimenti temporanei e/o permanenti.
- g) Favorire l'incontro della rete dei servizi turistici della Regione Campania con le opportunità culturali offerte dal Comune di Villaricca, per la creazione di percorsi di visita complementari, in aggiunta ai grandi circuiti turistici già presenti.
- h) Promuovere e sostenere il ruolo di mediazione culturale del Palazzo Baronale del Parco Comunale Camaldoli Sud, affinché diventino luoghi di aggregazione e di crescita sociale e culturale coinvolgendo fruitori locali e turisti sia italiani che stranieri.

<p>Coerenza con il tema portante dell'avviso</p>	<p>La scelta operata è coerente con il tema portante della programmazione "Itinerari" in quanto essa, fondata sull'ampliamento dell'offerta turistica regionale, è mirata a promuovere modelli innovativi di sviluppo locale centrati sulla promozione e la valorizzazione "integrata" delle risorse naturali e culturali dei territori, con una particolare attenzione alle risorse cd. "minori", attraverso attività in grado di promuoverne la conoscenza ed il grado di attrattività turistica.</p> <p>Più in generale, Il progetto risulta coerente con l'obiettivo operativo 1.9 del POR Campania 2007/2013 in quanto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rafforza la conoscenza dell'attrattività della Regione Campania, attraverso la valorizzazione di monumenti, siti e percorsi peculiari del territorio di pertinenza; 2. Stimola la domanda inespressa di promozione culturale e civile e contribuisce alla valorizzazione di beni finora sottoutilizzati e non valorizzati adeguatamente. 3. Incentiva forme di collaborazione tra soggetti pubblici (in questo caso, Comune – Soprintendenza), privati, associazioni locali senza scopo di lucro; 4. Contribuisce alla creazione di un programma unico regionale di interventi di risonanza nazionale ed internazionale, inserendosi a pieno nell'occasione fornita dall'Expo 2015. 5. Veicola e diffonde una immagine culturale "positiva" e di sana progettazione culturale in un territorio purtroppo oggetto di una caduta di immagine a livello nazionale ed internazionale
<p>Mercato nazionale/internazionale di riferimento</p>	<p>Il mercato cui si rivolge l'evento è quello del turismo nazionale ed internazionale, nonché quello del turismo /tempo libero anche di ambito locale.</p> <p>In particolare, ai fini della promozione del territorio, delle sue eccellenze e delle sue risorse minori, si intende "captare" una parte del flusso turistico presente sul territorio nazionale nel periodo di riferimento degli eventi, sfruttando a pieno l'occasione offerta dall'Expo 2015 e dalla vicinanza geografica di Villaricca al grande attrattore turistico costituito dalla città di Napoli.</p>
<p>Luogo di svolgimento con descrizione delle location</p>	<p>Le attività avranno luogo nel territorio di pertinenza del Comune di Villaricca (NA). In particolare, sono state individuate le seguenti <i>locations</i>:</p> <p>Parco Urbano Camaldoli Sud</p> <p>Il parco, inaugurato di recente, colloca la città di Villaricca tra le realtà urbane, dell'area nord di Napoli, meglio attrezzate in termini di verde pubblico e di opere infrastrutturali d'interesse collettivo. Il Parco Camaldoli Sud, infatti, occupa una superficie di ben 35.000 mq articolandosi in una serie di aree con vegetazione autoctona come il piccolo bosco di conifere, tipico della macchia interna, pini, abeti ed altri alberi tipici del territorio, un'area con frutteti caratteristici delle colture locali, inoltre sono stati allestiti percorsi destinati alle attività sportive, aree riservate al tempo libero, aree giochi per i bambini.</p> <p>Durante i lavori di realizzazione del parco è venuta alla luce una</p>

	<p>interessantissima area archeologica con contesti dell'età del Bronzo (1800 a.C. circa) ed i resti di un impianto produttivo di una villa rustica di età tardo-repubblicana ed imperiale.</p> <p>Il Parco è adiacente all'Alveo dei Camaldoli e rappresenta – con la messa a dimora di alberi, arbusti ed essenze - un luogo di riposo e benessere facilmente raggiungibile dai cittadini di Villaricca e dai residenti dei comuni limitrofi.</p> <p>Palazzo Baronale di Villaricca</p> <p>Il Palazzo Baronale è situato in Piazza Majone ed è stato edificato a partire dal XII secolo d.C.</p> <p>Il barone Giovanni Antonio Parisio fece costruire le carceri e la casa Pretoria nel 1653. Altri ampliamenti, sempre sul lato destro, oggi palazzo Majone, furono apportati dal barone Carlo de Taxis verso il 1710. Il castello normanno fu incorporato da altre costruzioni dai baroni Petra (1728 - 1811) sul lato sinistro, dove fu eretta anche una cappella di famiglia intorno al 1750.</p> <p>Le segrete, situate a trenta metri di profondità, raggiungibili con scalini in pietra di tufo, sono state esplorate e versano in buono stato di conservazione ad eccezione degli scalini incerti in alcuni punti. Sul retro del palazzo baronale vi era un ampio giardino che subì una prima decurtazione a fine Ottocento. Quanto resta del giardino da qualche decennio è diventato Villa Comunale ed ospita un piccolo teatro scoperto.</p> <p>Centro storico di Villaricca e cortili</p> <p>Il centro storico di Villaricca conserva l'impianto urbanistico acquisito nel XVIII sec. (visibile nella carta Rizzi Zannoni del 1793) ed è attualmente caratterizzato da un asse viario principale, corso V. Emanuele, lungo il quale sono dislocate le principali funzioni commerciali ed amministrative del paese. Lungo il percorso del corso V. Emanuele si snoda un sistema di trivii dai quali si dipartono le strade che attraversano il centro storico e lungo le quali si aprono i cortili dei palazzi ottocenteschi del centro.</p>
<p>Funzionalità</p>	<p>L'iniziativa proposta ha come obiettivi la sensibilizzazione e la crescita culturale della comunità locale, attraverso la presa di coscienza del valore delle testimonianze storiche, archeologiche, artistiche e di civiltà presenti sul territorio di Villaricca.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo ulteriore di creare un'occasione di formazione per le scuole di ogni ordine e grado del territorio attraverso l'apertura degli spazi laboratoriali di restauro dei materiali archeologici, nonché di formazione continua rivolta alle fasce più deboli della cittadinanza locale (donne, anziani, diversamente abili, ragazzi), con una significativa ricaduta sulla tessuto sociale del territorio. Per i fruitori dell'iniziativa ci si avvarrà della collaborazione della Pro Loco, nonché del supporto di giovani in forma volontaria, singola o associata, per gli itinerari guidati della manifestazione "I cortili dell'arte".</p> <p>Con apposita cartellonistica si provvederà ad indicare la location degli eventi, mentre materiale pubblicitario sarà disponibile presso un apposito info-point, da realizzare nel centro di Villaricca, presso la piazzetta adiacente il Corso Vittorio Emanuele, sita di fronte il</p>

	<p>palazzo comunale e Baronale.</p> <p>Sul sito web del Comune sarà dedicato un adeguato spazio all'iniziativa.</p> <p>Infine, essendo Villaricca un Comune nel quale la raccolta differenziata appare costantemente incentivata, per tutte le attività previste dal progetto si utilizzeranno materiali "eco-compatibili" e a basso impatto in termini di costi economici e ambientali.</p>
Programma dettagliato	<p>Gli eventi previsti dall'azione "A" saranno strutturati in due fasi distinte:</p> <p>La prima fase nell'installazione delle sale espositive e nella creazione di eventi; le sale saranno articolate secondo un percorso che guiderà il visitatore attraverso un itinerario spazio-tempo dove appariranno immagini, ricostruzioni materiali e suoni che riconduranno il visitatore ad esplorare la storia del Palazzo Baronale con i relativi personaggi e quella delle origini e della storia di Villaricca.</p> <p>La seconda fase sarà costituita da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dell'evento/i culturale/i; • Piano di divulgazione e promozione degli eventi che si svolgeranno nelle location già individuate, con particolare attenzione ai mezzi di diffusione che consentiranno di raggiungere il più alto numero di potenziali fruitori; • Manifestazione "I cortili dell'arte"; • Mostra temporanea/permanente dei materiali archeologici rivenuti in loc. Parco Urbano Camaldoli Sud e loc. Casola • Incontri, seminari ed eventi musicali <p>La struttura del piano di promozione consisterà essenzialmente nella creazione di una struttura di <i>front office (info point)</i> e di <i>back office</i> da collocare nella struttura comunale, in modo da contenere i costi anche grazie a l'utilizzo degli strumenti già presenti (pc, fax, stampanti, linee telefoniche etc.)</p>
Cronoprogramma	<p>Eventi musicali, artistici e culturali</p> <p>Inizio/fine lavori Luglio 2015 - 31 Gennaio 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IX edizione della manifestazione "I Cortili dell'Arte" nel centro storico di Villaricca; ✓ Eventi culturali da tenersi nel palazzo Baronale e nel Parco Urbano dei Camaldoli Sud; ✓ Convegno – dibattito; ✓ Visite guidate del palazzo Baronale e dei contesti archeologici del Parco Urbano Camaldoli Sud.
Quadro economico	<p>a) Attività: € 16.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di eventi culturali (manifestazioni letterarie e spettacoli teatrali con annesse degustazioni enogastronomiche dei prodotti locali). - Creazione di eventi musicali.

	<p>- Percorsi di visita guidata.</p> <p>b) allestimenti ed attrezzature : € 9.000,00</p> <p>c) comunicazione : 4.500,00 - Attività di promozione, comunicazione presso Info point, pubblicità, sito web e app informativa.</p> <p>d) spese per progettazione, attuazione e collaudo delle operazioni, ecc. € 5.500,00</p> <p>e) IVA, oneri e altre imposte e tasse € 10.000,00</p> <p style="text-align: right;">TOTALE SPESE PREVISTE: € 45.000</p>
<p>Piano di comunicazione</p>	<p>Il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità associati al progetto sono subordinate alla realizzazione di un'attività di promozione e di comunicazione che consenta di dare la massima <u>visibilità al progetto culturale nel territorio di riferimento e ad accrescere la riconoscibilità del Comune di Villaricca come ente capace di offrire un modello di sistema culturale di qualità.</u></p> <p>Il piano promozionale vuole inoltre avere una valenza duplice: favorire l'avvicinamento e la conoscenza delle risorse del territorio da parte delle comunità residenti e conseguire la massima visibilità a livello interregionale, nazionale ed internazionale nel breve-medio termine.</p> <p>Anche per queste ragioni la strategia comunicativa del Sistema si struttura su tre obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la promozione verso l'interno; • la promozione verso l'esterno; • le azioni di marketing territoriale. <p>Gli strumenti di comunicazione individuati e da sviluppare sono:</p> <p style="text-align: center;">1. PROMOZIONE VIA WEB</p> <p>Si prevede la realizzazione di azioni promozionali innovative e tradizionali via web, in modo di comunicare tutte le informazioni e i contenuti necessari riguardo il progetto e gli eventi che lo caratterizzeranno.</p> <p>In una logica di costruzione dell'immagine coordinata del progetto, tali strumenti virtuali potranno anche essere collegati al portale della Regione Campania.</p> <p>Il Sito sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dotato di una struttura multimediale funzionale, navigabile in modo semplice ed intuitivo per utenti anche non esperti nell'uso del web, grazie ad un'organizzazione logica dei contenuti e all'ausilio di segni grafici, quali icone ed immagini, immediatamente intuibili; • accessibile da qualsiasi computer; • concepito con una logica di comunicazione sia verso la comunità residente, sia verso il turista: a tal pro sarà

realizzato in italiano e inglese nelle parti di interesse turistico;

- aggiornato per tutta la durata del progetto e nelle fasi successive, attraverso il tempestivo inserimento degli eventi, delle notizie e simili che riguardano il Sistema Culturale (biblioteche, manifestazioni d'arte, etc.) ed il sistema di accoglienza turistica, anche in un'ottica di sostenibilità (albergo diffuso) bed&breakfast, ristoranti e bar presenti sul territorio.
- Un contenitore globale dell'offerta/Sistema, tipo "carnet dell'ospite" on-line.

In una logica di monitoraggio e controllo dello strumento, lo spazio web dedicato sarà dotato di un software che conteggerà gli ingressi virtuali nel sito web, analizzando, tra gli altri dati, la zona di provenienza degli utenti, il tempo di permanenza sul portale stesso e sulle singole pagine e quali sono quelle più ricercate. In questo modo si avrà un controllo attento, preciso, puntuale e sempre aggiornato degli ingressi. E' importante ricordare che il portale web è uno strumento modulare implementabile nei contenuti, nelle proposte e nelle offerte.

Sempre per quel che riguarda il piano di promozione via Web, prevedendo in primis che molti turisti in visita all'Expo di Milano si sposteranno anche nella città di Napoli, è previsto lo sviluppo di un'applicazione informativa gratuita costantemente aggiornata sugli eventi riguardanti il progetto. Questa app in versione multilingue (*iVillaricca*) si prefigura come efficace veicolo di diffusione delle notizie anche tra i giovani del territorio e propone mappe on/off line, itinerari con i punti di interesse, notifiche push, lettore QRCode, calendario eventi del progetto, l'elenco di hotel e strutture ricettive, le indicazioni per arrivare e muoversi da e per Villaricca, i servizi utili (orari farmacie etc.), le informazioni sul sistema di raccolta differenziata dei rifiuti. Essa quindi si pone come uno strumento a supporto anche del marketing territoriale della città e delle realtà produttive presenti sul territorio, perché favorisce l'accesso e valorizza le risorse culturali, le tradizioni enogastronomiche, le strutture ricettive e le eccellenze produttive

2. UFFICIO STAMPA

Le azioni di immagine coordinata che verranno curate dall'ufficio stampa sono relative a:

- creazione di un data base di tutti i contatti utili per diffondere in modo capillare le notizie riguardanti il progetto;
- creazione di una cartella "Stampa" contenente articoli, informazioni, immagini utili già strutturate per la pubblicazione;
- invio materiali informativi agli organi di stampa;
- contatti con i mass-media locali (quali radio, televisioni, giornali, riviste) per la redazione di servizi ad hoc,

supportate dall'eventuale acquisto di spazi pubblicitari;

- creazione di pagine ufficiali sui maggiori social network (Facebook, Twitter e simili) per la promozione dell'iniziativa e per diffondere quanto realizzato grazie a strumenti innovativi, utilizzati da fasce di popolazione comprese tra i 18 e i 50 anni sempre più ampie e significative.
- redazione di comunicati stampa in occasione dei diversi eventi che verranno organizzati nel corso della durata progettuale nei beni aderenti al Sistema Culturale;
- organizzazione di una conferenza stampa per presentare il progetto alla comunità di riferimento;
- servizio di newsletter volto agli operatori turistici e agli utenti che ne faranno richiesta;
- stampa di manifesti e locandine informative riguardo il progetto e gli eventi che lo caratterizzano e gestione della relativa distribuzione ed affissione;
- rassegna stampa.

3. PUBBLICAZIONI E INFORMAZIONI

Si progetteranno e realizzeranno brochure informative sul progetto e sui beni culturali coinvolti. Le brochure saranno complete di mappe e immagini e caratterizzate da una grafica accattivante ed in linea con il Marchio che si utilizzerà per identificare il progetto.

- Realizzazione di volumi sulla mostra temporanea e sui materiali archeologici provenienti dal Parco Urbano dei "Camaldoli" e dalla loc. Casola.

4. INFOPOINT

L'info-point, con funzioni diverse rispetto ad un tradizionale Ufficio Informazioni Turistiche, costituirà una finestra di dialogo e contemporaneamente una vetrina che promuoverà on-line risorse e servizi del sistema culturale.

5. CONFERENZA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Si prevede l'organizzazione di una conferenza che, con gli organi coinvolti illustri le fasi di lavoro, i tempi, le risorse e le potenzialità del progetto con le ricadute sul territorio.

L'incontro avrà una struttura progettuale mirata al coinvolgimento di enti culturali (sempre in una logica costruttiva di reti lunghe), testate giornalistiche e associazioni che operano sul territorio.

6. AZIONI VERSO SCUOLE E GRUPPI ORGANIZZATI

Uno dei primi canali comunicativi identificati per importanza e rilevanza sul territorio è quello delle istituzioni scolastiche e delle differenti realtà associative (associazioni culturali, sportive, parrocchie, circoli ricreativi) che potrebbero essere di supporto allo sviluppo e al coordinamento di alcune attività del progetto, in un'ottica di gestione partecipata del patrimonio culturale anche da parte del mondo del volontariato.

	<p>Per interagire con questi canali privilegiati si istituiranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio didattico, nello specifico con materiali originali e digitali sul tema del progetto; • programmi di visite guidate con presentazioni, filmati, supporti multimediali • Giornate di Open day.
--	--

AZIONE B - INTERVENTI DI RESTAURO, CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DEI BENI DI VALORE STORICO-ARTISTICO, ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO

Finalità ed obiettivi	<p>Il Progetto "RISCOPRIAMO VILLARICCA" prevede una strategia di promozione dell'immagine del territorio, attraverso la rivalutazione degli aspetti storici, archeologici, culturali, artistici e folkloristici e la realizzazione di un modello di gestione integrata del patrimonio culturale, tanto negli aspetti legati al recupero, quanto negli aspetti legati al processo di innovazione.</p> <p>La città di Villaricca negli ultimi venti anni è stata al centro di un enorme sviluppo urbanistico (popolazione raddoppiata nel periodo 1981-2001): essa è situata a nove chilometri a nord di Napoli ed è parte integrante dell'agglomerato urbano del capoluogo campano. Costituisce un unico grande abitato con la vicina città di Giugliano in Campania. Fa parte del comprensorio giuglianese con i comuni di Qualiano, Calvizzano, Marano di Napoli, Mugnano di Napoli e Giugliano in Campania.</p> <p>Il progetto ambisce, per le sue caratteristiche, a rafforzare le potenzialità e la conoscenza del territorio presso le comunità locali e a conquistare l'attenzione di un pubblico nazionale ed internazionale, che nel medio e lungo termine può generare nuovi flussi turistici di visitatori attratti dal significativo patrimonio storico, artistico e culturale: a tal fine, sarà importante sfruttare al meglio l'occasione dell'Expo 2015 che certamente comporterà in Campania un incremento del flusso turistico.</p> <p>La messa in valore del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio non può prescindere dal tessuto architettonico del centro storico di Villaricca, che trova il suo fulcro prestigioso nel Palazzo Baronale (XII sec.), recentemente recuperato e nella promozione della nuova area verde del Parco Urbano Camaldoli Sud.</p> <p>Il progetto - in concreto - potrà agire da volano per la crescita e lo sviluppo culturale del territorio, nonché da modello "virtuoso" rispetto ai Comuni adiacenti, ponendo in tempi ragionevoli il Comune di Villaricca al centro di un Sistema Culturale Integrato che vedrebbe come beneficiari indiretti e diretti anche le comunità locali più prossime.</p> <p>FINALITA' E OBIETTIVI AZIONE B</p> <p>a) Effettuare interventi di restauro, manutenzione e conservazione finalizzati alla valorizzazione ed alla promozione delle strutture</p>
------------------------------	---

	<p>archeologiche relative all'impianto produttivo (cisterne profonde fino a quasi 3 m, fornaci, magazzini interrati) di una villa rustica di età tardo-repubblicana ed imperiale rinvenuta durante la realizzazione del Parco Urbano "Camaldoli Sud";</p> <p>b) Lavaggio, ricostruzione/integrazione, siglatura, catalogazione secondo i modelli ICCD e restauro dei numerosissimi reperti di varia tipologia (ceramici, litici, metallici) rinvenuti in occasione delle recenti indagini archeologiche eseguite nell'area del Parco Urbano Camaldoli Sud (indagini queste finanziate dal Comune di Villaricca) ed in loc. Casola.</p> <p>c) Trasformare il Palazzo Baronale in un "luogo privilegiato" per lo svolgimento di manifestazioni culturali attraverso l'allestimento di una o più sale espositive - temporanee e/o permanenti - e di una grande sala conferenza per la presentazione da un lato dei manufatti archeologici relativi all'insediamento dell'età del Bronzo ed all'impianto produttivo della villa rustica rinvenuta in loc. Villa Comunale Camaldoli Sud (con sepolture di età tardo-antica) nonché della villa rustica in loc. Casola (con necropoli annessa); dall'altro lato, dei siti storico-artistici in generale, per illustrare la storia del territorio.</p>
<p>Coerenza con il tema portante dell'avviso</p>	<p>La scelta operata è coerente con il tema portante della programmazione "Itinerari" in quanto essa prevede interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria su beni archeologici e architettonici nel rispetto della salvaguardia dei valori culturali, della conservazione e della sicurezza e integrità del patrimonio d'arte, di storia e di cultura presente sul territorio regionale. I beni immobili oggetto di intervento, ricadenti nel Comune di Villaricca, sono ad oggi estromessi dai cosiddetti grandi circuiti e, pertanto, sono ritenuti "risorse minori".</p> <p>Più in generale, Il progetto risulta coerente con l'obiettivo operativo 1.9 del POR Campania 2007/2013 in quanto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rafforza la conoscenza dell'attrattività della Regione Campania, attraverso la valorizzazione di monumenti, siti e percorsi peculiari del territorio di pertinenza; 2. Stimola la domanda inespressa di promozione culturale e civile e contribuisce alla valorizzazione di beni finora sottoutilizzati e non valorizzati adeguatamente. 3. Incentiva forme di collaborazione tra soggetti pubblici (in questo caso, Comune-Soprintendenza), privati, associazioni locali senza scopo di lucro; 4. Veicola e diffonde una immagine culturale "positiva" e di sana progettazione culturale in un territorio purtroppo oggetto di una caduta di immagine a livello nazionale ed internazionale.
<p>Descrizione dei beni immobili oggetto di intervento</p>	<p>Area Parco Urbano Camaldoli Sud</p> <p>I beni immobili oggetto degli interventi previsti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Due piccole cisterne (3x2.80 m e 3x1.70 m) <i>in opus reticulatum</i> e rivestimento in cocciopesto, che conservano parte dei gradini di accesso. - Struttura ipogeica (2.50x2.50x1.90 m) con funzione di magazzino per

	<p>derrate, realizzata in parte in <i>opus vittatum</i> ed in parte in <i>opus reticulatum</i>: la struttura presenta un vano d'accesso con pederole distribuite lungo le pareti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grossa cisterna gemina, costituita da due ambienti comunicanti (misuranti rispettivamente circa m 6.00 x 4.60 e circa m 5.85 x 4.20) conservati per un'altezza massima di circa m 2.80 e realizzati in <i>opus reticulatum</i> rivestito di cocciopesto. L'accesso alla cisterna era garantito dall'alto attraverso una scala in muratura conservata quasi per intero. - Fornace a pianta rettangolare (4x3 x 1 m) per la cottura di tegole e laterizi, realizzata con doppia foderatura muraria. - Materiali e reperti rinvenuti nei contesti indagati nel Parco urbano ed in località Casola: ceramica dell'età del Bronzo Antico (tazze, scodelle, grossi contenitori), materiale di epoca romana (anfore per sepolture ad <i>enchytrismòs</i>, piatti in sigillata italica decorata, lucerne, ceramica da mensa, oggetti in bronzo, monete, due anellini in oro da sepolture, ecc.) <p>Palazzo Baronale di Villaricca</p> <p>Il Palazzo Baronale è situato in Piazza Majone ed è stato edificato a partire dal XII secolo d.C.</p> <p>Il barone Giovanni Antonio Parisio fece costruire le carceri e la casa Pretoria nel 1653. Altri ampliamenti, sempre sul lato destro, oggi palazzo Majone, furono apportati dal barone Carlo de Taxis verso il 1710. Il castello normanno fu incorporato da altre costruzioni dai baroni Petra (1728 - 1811) sul lato sinistro, dove fu eretta anche una cappella di famiglia intorno al 1750.</p> <p>Le segrete, situate a trenta metri di profondità, raggiungibili con scalini in pietra di tufo, sono state esplorate e versano in buono stato di conservazione ad eccezione degli scalini incerti in alcuni punti. Sul retro del palazzo baronale vi era un ampio giardino che subì una prima decurtazione a fine Ottocento. Quanto resta del giardino da qualche decennio è diventato Villa Comunale ed ospita un piccolo teatro scoperto.</p>
<p>Elementi di individuazione del bene di interesse storico-artistico, architettonico e archeologico</p>	<p>STRUTTURE ARCHEOLOGICHE AREA PARCO URBANO = Bene individuato ex Decreto Legislativo n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio).</p> <p>PALAZZO BARONALE = Bene assoggettato dagli strumenti urbanistici a discipline espressamente volte alla tutela delle loro caratteristiche paesaggistiche, ambientali, storicoarcheologiche, storico architettoniche e storico testimoniali.</p>
<p>Descrizione degli interventi</p>	<p>Parco Urbano Camaldoli Sud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restauro e consolidamento delle strutture archeologiche pertinenti ad una villa rustica di epoca romana; • Opere di coperture poste a protezione delle strutture da agenti atmosferici; • Sistema di canalizzazione delle acque meteoriche intorno alle evidenze archeologiche; • Impianto di illuminazione • Pannelli descrittivi delle evidenze archeologiche di età romana

	<p>e dell'età del Bronzo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un percorso di visita archeologica all'interno del parco. <p>Palazzo Baronale di Villaricca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di un laboratorio - didattico attrezzato per attività di restauro, lavaggio, siglatura, disegno, catalogazione, schedatura, fotografia e studio dei materiali archeologici e ceramici provenienti dagli scavi archeologici del Parco Urbano Camaldoli Sud e dalla loc. Casola; • Adeguamento degli impianti elettrici, illuminazione ed antincendio per accogliere mostre ed esposizioni temporanee e/o permanenti; • Allestimento di uno spazio per incontri e manifestazioni; • Installazione di supporti e vetrine/contenitori da impiegare durante le mostre temporanee o permanenti. • Installazione di pannelli illustrativi delle evidenze archeologiche ricadenti nel comune di Villaricca. • Predisposizione di un Ufficio Stampa per tutta la durata dell'Evento. 						
<p>Quadro economico dell'intervento</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="478 1008 1364 1041">Parco Urbano Camaldoli Sud</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="478 1041 1220 1624"> <p>a) Lavori: € 60.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi di restauro delle strutture archeologiche con consolidamento dei rivestimenti e realizzazione di bauletti sulle creste murarie. € 40.000,00 • Fornitura e posa delle coperture e del sistema di canalizzazione e smaltimento delle acque piovane. € 12.000,00 • Fornitura e posa dei pannelli illustrativi. € 2.000,00 • Fornitura e posa dell'impianto di illuminazione crepuscolare. € 6.000,00 <p>b) Spese generali : € 28.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione esecutiva e Collaudo € 10.000,00 • IVA ed altre imposte € 18.000,00 </td> <td data-bbox="1220 1041 1364 1624"> <p>€ 88.000</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="478 1624 1364 1646" style="text-align: center;">Palazzo Baronale</td> </tr> </tbody> </table>	Parco Urbano Camaldoli Sud		<p>a) Lavori: € 60.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi di restauro delle strutture archeologiche con consolidamento dei rivestimenti e realizzazione di bauletti sulle creste murarie. € 40.000,00 • Fornitura e posa delle coperture e del sistema di canalizzazione e smaltimento delle acque piovane. € 12.000,00 • Fornitura e posa dei pannelli illustrativi. € 2.000,00 • Fornitura e posa dell'impianto di illuminazione crepuscolare. € 6.000,00 <p>b) Spese generali : € 28.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione esecutiva e Collaudo € 10.000,00 • IVA ed altre imposte € 18.000,00 	<p>€ 88.000</p>	Palazzo Baronale	
Parco Urbano Camaldoli Sud							
<p>a) Lavori: € 60.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi di restauro delle strutture archeologiche con consolidamento dei rivestimenti e realizzazione di bauletti sulle creste murarie. € 40.000,00 • Fornitura e posa delle coperture e del sistema di canalizzazione e smaltimento delle acque piovane. € 12.000,00 • Fornitura e posa dei pannelli illustrativi. € 2.000,00 • Fornitura e posa dell'impianto di illuminazione crepuscolare. € 6.000,00 <p>b) Spese generali : € 28.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione esecutiva e Collaudo € 10.000,00 • IVA ed altre imposte € 18.000,00 	<p>€ 88.000</p>						
Palazzo Baronale							

	<p>a) Lavori: € 69.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento di un deposito/ laboratorio didattico attrezzato per i materiali archeologici. € 5.000,00 • Adeguamento (laddove necessario) degli impianti elettrici, di illuminazione ed antincendio. € 30.000,00 • Fornitura e allestimento di uno spazio per conferenze. € 2.000,00 • Fornitura e installazione di impianto di videosorveglianza e di impianto allarmato per le sale espositive. € 9.000,00 • Fornitura e installazione scala per uscita di sicurezza. € 20.000,00 • Fornitura e installazione di vetrine espositive € 1.500,00 • Fornitura e posa pannelli illustrativi. € 1.500,00 <p>b) Spese generali : € 20.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione esecutiva e Collaudo € 5.000,00 • IVA ed altre imposte € 15.000,00 	€ 89.000	
	<p>a) Lavori: € 22.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività professionale per il restauro, siglatura e documentazione grafica e fotografica, studio scientifico e catalogazione dei materiali archeologici € 8.000,00. • Realizzazione di testi, disegni e grafici per i pannelli espositivi presso il Parco Urbano Camaldoli ed il Castello Baronale € 4.000,00. • Attività didattica laboratoriale € 4.000,00 • Progettazione dei percorsi espositivi e di visita € 1.000,00 • Stampa volumi e brochure. € 5.000,00 <p>b) Spese generali : € 6.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • IVA ed altre imposte € 6.000,00 	€ 28.000	
	TOTALE SPESE PREVISTE	€ 205.000	
Funzionalità dell'intervento	<p>L'iniziativa proposta ha come obiettivi la sensibilizzazione e la crescita culturale della comunità locale, attraverso la presa di coscienza del valore delle testimonianze storiche, archeologiche, artistiche e di civiltà presenti sul territorio di Villaricca.</p> <p>Il progetto si pone l'obiettivo ulteriore di creare un'occasione di formazione per le scuole di ogni ordine e grado del territorio attraverso l'apertura degli spazi laboratoriali di restauro dei materiali archeologici, nonché di formazione continua rivolta alle fasce più deboli della cittadinanza locale (donne, anziani, diversamente abili, ragazzi), con una significativa ricaduta sulla tessuto sociale del territorio.</p> <p>I significativi interventi previsti all'interno dell'area del parco urbano e del Palazzo Baronale, unitamente al programma di eventi di cui all'azione "A", hanno lo scopo di restituire alla comunità in generale (popolazione locale e turisti eventuali), in forma fruibile, beni immobili su cui in passato già Comune e Soprintendenza sono intervenuti in</p>		

	sinergia ma che, in mancanza di adeguati fondi, sono destinati a restare ai più sconosciuti.
Cronoprogramma	<p>Fase preliminare: da 1 a 90 giorni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redazione progetto esecutivo; ✓ Approvazione progetto; ✓ Acquisizioni pareri; ✓ Procedure di affidamento; ✓ Stipula contratti; ✓ Allestimento cantiere ed Inizio lavori. <p>Parco Urbano Camaldoli Sud Inizio/fine lavori – Giugno 2015/ Ottobre 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ esecuzione opere di restauro, di copertura, di impiantistica e cartellonistica, smobilizzo cantiere. <p>Palazzo Baronale Inizio/fine lavori - Giugno 2015/ 31 Gennaio 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ esecuzione lavori adeguamento palazzo Baronale ed impiantistica; ✓ esecuzione restauri e documentazione scientifica del materiale archeologico; ✓ allestimento esposizioni museale.

QUADRO ECONOMICO COMPLESSIVO	
AZIONE A - EVENTI	<p>a) Attività: € 16.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di eventi culturali (manifestazioni letterarie e spettacoli teatrali con annesso degustazioni enogastronomiche dei prodotti locali). - Creazione di eventi musicali. - Percorsi di visita guidata. <p>b) allestimenti ed attrezzature : € 9.000,00</p> <p>c) comunicazione : € 4.500,00</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di promozione, comunicazione presso Info point, pubblicità, sito web e app informativa. <p>d) spese per progettazione, attuazione e collaudo delle operazioni, ecc.: € 5.500,00</p> <p>e) IVA, oneri e altre imposte e tasse : € 10.000,00</p> <p>Spese previste: € 45000</p>

AZIONE B - INTERVENTI	PARCO URBANO CAMALDOLI SUD	
	<p>a) Lavori: € 60.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventi di restauro delle strutture archeologiche con consolidamento dei rivestimenti e realizzazione di bauletti sulle creste murarie. € 40.000,00 • Fornitura e posa delle coperture e del sistema di canalizzazione e smaltimento delle acque piovane. € 12.000,00 • Fornitura e posa dei pannelli illustrativi. € 2.000,00 • Fornitura e posa dell'impianto di illuminazione crepuscolare. € 6.000,00 <p>b) Spese generali : € 28.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione esecutiva e Collaudo € 10.000,00 • IVA ed altre imposte € 18.000,00 	€ 88.000
	PALAZZO BARONALE	
	<p>a) Lavori: € 69.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento di un deposito/laboratorio didattico attrezzato per i materiali archeologici. € 5.000,00 • Adeguamento (laddove necessario) degli impianti elettrici, di illuminazione ed antincendio. € 30.000,00 • Fornitura e allestimento di uno spazio per conferenze. € 2.000,00 • Fornitura e installazione di impianto di videosorveglianza e di impianto allarmato per le sale espositive. € 9.000,00 • Fornitura e installazione scala per uscita di sicurezza. € 20.000,00 • Fornitura e installazione di vetrine espositive € 1.500,00 • Fornitura e posa pannelli illustrativi. € 1.500,00 <p>b) Spese generali : € 20.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione esecutiva e Collaudo € 5.000,00 • IVA ed altre imposte € 15.000,00 	€ 89.000
<p>a) Lavori: € 22.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività professionale per il restauro, siglatura e documentazione grafica e fotografica, studio scientifico e catalogazione dei materiali 		

	<p>archeologici € 8.000,00.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di testi, disegni e grafici per i pannelli espositivi presso il Parco Urbano Camaldoli ed il Castello Baronale € 4.000,00. • Attività didattica laboratoriale € 4.000,00 • Progettazione dei percorsi espositivi e di visita € 1.000,00 • Stampa volumi e brochure. € 5.000,00 <p>b) Spese generali : € 6.000,00</p> <ul style="list-style-type: none"> • IVA ed altre imposte € 6.000,00 	<p>€ 28.000</p>
	<p>Spese previste: € 205000</p>	
<p>TOTALE COMPLESSIVO</p>	<p>€ 45000 + € 205000 = € 250000</p>	

<p>CRONOPROGRAMMA COMPLESSIVO</p>	
<p>AZIONE A - EVENTI</p>	<p>Eventi musicali, artistici e culturali Inizio/fine lavori Luglio 2015 - 31 Gennaio 2016</p>
<p>AZIONE B - INTERVENTI</p>	<p>Fase preliminare: da 1 a 90 giorni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redazione progetto esecutivo; ✓ Approvazione progetto; ✓ Acquisizioni pareri; ✓ Procedure di affidamento; ✓ Stipula contratti; ✓ Allestimento cantiere ed Inizio lavori. <p>Parco Urbano Camaldoli Sud Inizio/fine lavori – Giugno 2015/ Ottobre 2015</p> <p>Palazzo Baronale Inizio/fine lavori - Giugno 2015/ 31 Gennaio 2016</p>
<p>CRONOPROGRAMMA COMPLESSIVO</p>	<p>1 Maggio 2015- 31Gennaio 2016</p>

ANALISI DELLA DOMANDA

<p>Capacità della proposta progettuale di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti</p>	<p>Gli interventi di valorizzazione del Palazzo Baronale e del Parco Urbano Camaldoli Sud (attraverso le testimonianze archeologiche) comporteranno la piena disponibilità di due siti/location capaci di ospitare manifestazioni culturali in grado di attrarre <u>nuovi flussi turistici</u>, con lo scopo in primis di "captare" parte del flusso di visitatori dell'Expo 2015 che, presumibilmente, si recherà subito dopo in Campania presso i siti definiti. La valorizzazione delle strutture e la creazione di eventi contribuiranno anche al rilancio, alla promozione e alla diffusione delle manifestazioni che già nel recente passato hanno costituito un punto di riferimento culturale per il Comune di Villaricca (per es. "I cortili dell'arte" e il "Premio Villaricca Sergio Bruni"), che sono rimaste, in assenza di un contenitore più grande e di adeguata pubblicizzazione, relegate ad un livello assolutamente locale. <u>La creazione programmata di eventi adeguatamente pubblicizzati sul territorio potrà incontrare il favore di diverse comunità locali della Provincia nord di Napoli, non sempre adeguatamente sollecitate culturalmente e portatrici di domanda culturale inespressa.</u> Si vuole segnalare come la città di Villaricca sia ben collegata con Napoli grazie a molteplici linee autobus : la linea ANM 162, che collega Giugliano in Campania con la stazione della Linea 1 della Metropolitana, sita a Chiaiano. Le altre linee appartengono alla CTP e sono le seguenti: M45R,M1R (capolinea posto a Napoli, alla Stazione di Piscinola), M10 (capolinea posto alla stazione della Linea 1 della Metropolitana a Chiaiano) ed M6 (capolinea posto alla stazione di Licola della Ferrovia Circumflegrea). Villaricca è inoltre collegata ai comuni limitrofi e al capoluogo regionale attraverso la strada denominata "Circumvallazione Esterna di Napoli". E' anche vicinissima ad altri tre supporti viari: l'Asse Mediano di Napoli, l'uscita Napoli nord dell'Autostrada A1 Milano-Napoli, e la Tangenziale di Napoli. Infine dista appena dieci chilometri dall'aeroporto internazionale di Napoli-Capodichino. Tutto ciò indica una notevole propensione dell'area ad attrarre flussi di visitatori/turisti.</p>
<p>Tipologia dei destinatari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Turisti in visita all'Expo e che in seguito giungeranno in Campania • Scuole di ogni ordine e grado presenti nel comune di Villaricca e nei comuni limitrofi • Associazioni culturali, sportive, Università Popolari e della Terza Età. • Residenti delle comunità locali limitrofe.

	<ul style="list-style-type: none"> • Studiosi e artisti, cultori di storia patria. • Cittadini over 65 anni, famiglie con bambini, persone diversamente abili. <p>Particolare attenzione sarà rivolta ad un nuovo target di utenza, ovvero ai residenti della Regione Campania ed in particolare dell'ampio comprensorio giuglianese, interessati a nuovi percorsi culturali che si affiancano a manifestazioni già note (per es. "I cortili dell'arte) ed a percorsi enogastronomici e musicali, relativi alla canzone classica napoletana. Infatti, il Comune di Villaricca può contare su importante manifestazione legata al maestro Sergio Bruni, riconosciuto depositario della tradizione antica e culturale della canzone napoletana.</p>
<p>Rilevanza della proposta progettuale per il territorio</p>	<p>La rilevanza dell'intervento e la sua ricaduta sul territorio, non ancora misurabile in presenze, sono state stimate con notevole prudenza, <u>data la rilevante domanda inespresa di aggiornamento culturale proveniente dal territorio.</u></p> <p>Il Parco Urbano Camaldoli e il Palazzo Baronale possono rappresentare nuovi luoghi di aggregazione e di stimolo partecipativo per lo svolgimento di incontri/dibattiti e manifestazioni di alto profilo culturale. Inoltre, tutto il territorio di Villaricca e dei comuni circostanti della cd. area giuglianese, subiranno gli effetti positivi di quest'evento-intervento, grazie alla particolarità del centro storico di Villaricca, del Parco Urbano Camaldoli Sud e del Palazzo Baronale e della loro possibilità di essere inseriti nel sistema storico-artistico e turistico della Provincia e della Regione.</p> <p>E' possibile un coinvolgimento delle scuole di ogni ordine e grado del comprensorio, nonché di soggetti privati e delle associazioni interessate allo sviluppo della conoscenza del territorio.</p> <p>L'iniziativa è rilevante per la città di Villaricca, che oggi - come molte altre realtà della Provincia di Napoli - vive una crisi economica, d'immagine e soprattutto d'identità culturale.</p>

<p style="text-align: center;">RISULTATI ATTESI</p>	
<p>Beni Culturali valorizzati</p>	<p>a) Conservazione, valorizzazione, promozione e fruizione turistica delle strutture archeologiche di età romana rinvenute durante la realizzazione del Parco Urbano Camaldoli Sud di Villaricca;</p> <p>b) Valorizzazione, promozione e fruizione dei reperti archeologici</p>

	<p>(tombe, ceramiche, oggetti di uso quotidiano) dall'età del Bronzo (XVIII a.C.), all'età romana (I sec. a.C.- IV sec. d.C.) ed alto-medievale (V d.C. – VII d.C.) rinvenuti durante le attività di scavo presso il Parco Urbano Camaldoli Sud;</p> <p>c) Valorizzazione, promozione e fruizione dei reperti archeologici (tombe, ceramiche, oggetti di uso quotidiano) provenienti dallo scavo della villa rustica di età romana in loc. Casola.</p> <p>d) Valorizzazione e fruizione del Palazzo Baronale di Villaricca .</p> <p>e) Valorizzazione del centro storico di Villaricca e della sua millenaria storia. Le origini del centro urbano sono infatti riconducibili ad un primo villaggio già nel periodo tra il IV e il V secolo d.C. La struttura quadrangolare della antica area abitata fa pensare che essa abbia ospitato accampamenti militari romani. Nella metà dell'IX secolo, Panicocoli divenne presidio normanno sotto il comando di Danabaldo. Nel 1134, Ruggero il Normanno pose un lungo assedio a Panicocoli: qui fu sconfitto dalle forze alleate di napoletani e mercenari pisani. Di nuovo nel 1135, Villaricca fu teatro di tentativi di conquista del Regno di Ruggiero il Normanno. Quando quest'ultimo salì al trono nel 1140, elevò l'abitato a capoluogo di distretto, governato da un conte. Nel Medioevo, Panicocoli, come casale del Demanio regio, usufruì dei privilegi fiscali legate a questa particolare condizione. Di questo periodo si hanno alcune testimonianze documentarie: pare che il luogo di aggregazione del villaggio fosse la Chiesa di San Semplicio, sulle cui rovine è nata successivamente, nel 1407, la Chiesa di Santa Maria dell'Arco. Nel 1631 il viceré di Napoli, Manuel de Acevedo y Zúñiga conte di Monterey, eliminò i privilegi di cui usufruivano i territori inclusi nel Demanio regio e cercò di vendere il casale di Panicocoli. Nel 1633 il casale fu acquistato da un certo Salvo Selano che governò per un solo anno: nel 1634 il feudo fu venduto al barone Giannantonio Parisio. Nel 1710 fu acquistato invece dal principe Carlo de Tassis, conte di Zellò e marchese di Paullo. Carlo de Tassis, per problemi economici, vendette nel 1728 Panicocoli a Nicola Petra, duca di Vastogirardi, la cui famiglia seppe governare con saggezza il feudo fino al 1806).</p> <p>f) <u>Trasformazione del territorio comunale di Villaricca in un laboratorio di sperimentazione culturale, attrattore di flussi turistici diversificati e di qualità nell'ambito del territorio giuglianese.</u></p>
Stima dei visitatori dei Beni Culturali valorizzati	Con l'evento programmato si ipotizza la capacità di intercettare almeno 2500/3000 visitatori/utenti l'anno, puntando soprattutto nei primi mesi ad un incremento stimolato dallo svolgimento dell'Expo 2015 di Milano.
Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei visitatori	Per sostenere una valutazione attenta e dettagliata della <i>Customer Satisfaction</i> si lavorerà attraverso azioni di monitoraggio e controllo degli standard e di analisi qualitativa della domanda e dell'offerta, <u>tramite questionari di gradimento a risposte chiuse ed aperte</u> , distribuibili anche in

forma cartacea presso l'Info Point che verrà allestito. Si favorirà l'interscambio di dati e informazioni anche attraverso l'utilizzo di strumenti on line.

IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI

Quantificazione e stima degli impatti attesi

L'intervento produrrà effetti diretti ed indiretti sull'occupazione, specie nel settore terziario grazie al nuovo numero di cittadini e turisti che visiteranno i siti oggetto del Progetto, posti sia nel Centro Storico di Villaricca (Palazzo Baronale) che nella sua periferia sud-occidentale (Parco Urbano Camaldoli). Il dato, del tutto nuovo e non quantificabile per incremento, solleciterà vecchie e nuove attività legate all'artigianato locale, alla ristorazione ed alla ricettività in genere, con possibilità di crescita occupazionale legate alle attività economiche da avviare o avviate.

L'intervento sull'area del Parco Urbano avrà ricadute positive anche per le famiglie e bambini, gli anziani, gli sportivi e le persone diversamente abili, che avranno accesso all'area Parco, potendo godere sia delle attrattive archeologiche, che delle attrattive naturali del sito, attraverso percorsi sensoriali tra le essenze arboree piantumate.

I diversi interventi produrranno effetti positivi in relazione alla migliore fruibilità, in chiave *personal and family friendly*, dei beni culturali e delle risorse naturali del territorio.

L'intervento/evento produrrà, inoltre, nuovi impatti diretti sulla società dell'informazione e dell'*incoming* turistico-culturale in zone erroneamente ritenute "periferia culturale", grazie alla migliore offerta turistica che si avvarrà della presenza di un interessante patrimonio archeologico, nonché di un monumento di interesse storico-artistico quale il Palazzo Baronale, posto all'interno di un vivace ed antico nucleo urbano.

La valorizzazione del patrimonio archeologico ed artistico/monumentale presente nel territorio di Villaricca costituirà anche un modello di "buone prassi" turistico-culturali per i Comuni limitrofi.

Il legale rappresentante



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA
DELLA CAMPANIA

SALERNO

prot 2-00430

20 MAR. 2015

28.10.07

Al Sindaco del Comune di Villaricca –
dott. Francesco Gaudieri
Fax: 081.8191381 - 5064147

Al Segretariato Regionale della Campania

E, p.c.
Alla Dott.ssa Patrizia Gargiulo

Oggetto: PAC Campania. Avviso pubblico di selezione - ex Deliberazione di Giunta Regionale n. 45/2015 – per la definizione di un programma di interventi connessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico, da tenersi sul territorio regionale nel periodo “1° maggio 2015 – 31 gennaio 2016”. Invito a sottoscrivere un protocollo di intesa - Riscontro

In riscontro alla nota di pari oggetto, acquisita al ns. protocollo con n. 2_00299 del 17 marzo 2015, questa Soprintendenza rimette, per quanto di competenza, la suddetta richiesta al Segretariato Regionale della Campania.

Visti e valutati gli atti preliminari trasmessi dall'Amministrazione comunale, la Scrivente condivide la proposta progettuale tanto da auspicarne un favorevole accoglimento da parte del Segretario regionale.

Il Soprintendente
Adele Campanelli

PROTOCOLLO DI INTESA
per la costituzione di un Partenariato promotore del progetto:
"Riscopriamo Villaricca"

Addì **20/03/2015** si sono riuniti:

- il **Comune di Villaricca (NA)** nella persona del Sindaco pro tempore **Francesco Gaudieri**;
- il **Segretariato Regionale della Campania del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, nella persona del Segretario Regionale, **arch. Luca Maggi**;

per la costituzione del **Partenariato Istituzionale** finalizzato alla promozione in forma associata della Proposta Progettuale denominata **"Riscopriamo Villaricca"** ed, in caso di ammissione, all'attuazione della proposta stessa a valere sulle risorse del **PAC Campania** ulteriori azioni di promozione dei Beni e dei Siti Culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'**O. O. 1.9** del **P.O.R. Campania F.E.S.R. 2007 - 2013**.

Premesso che

- in data **14 dicembre 2011**, il Presidente della Regione Campania ha sottoscritto il **"Piano di azione coesione per il miglioramento dei servizi collettivi al Sud"** adottato al fine di consolidare e accelerare l'attuazione dei programmi cofinanziati dai Fondi Strutturali 2007-2013 sulla base di quanto stabilito dalla Delibera CIPE 1/2011;
- con la definizione e l'attuazione del **Piano di Azione Coesione (PAC)**, concentrato nel Sud, il Governo, in un ambito di cooperazione rafforzata con la Commissione Europea, in stretto rapporto di partenariato istituzionale e tecnico con le Amministrazioni titolari dei Programmi Operativi 2007-2013 (soprattutto Regioni) e avvalendosi del confronto con il partenariato economico e sociale, ha attuato, da dicembre 2011, una riprogrammazione delle risorse comunitarie e delle risorse di cofinanziamento nazionale che si è definita in fase successive;
- con **Delibera n. 219 dell'8 maggio 2012** la Giunta Regionale ha preso atto dell'Accordo sottoscritto in data 14 dicembre 2011 tra il Presidente della Regione Campania e il Ministro per la Coesione Territoriale per l'attuazione del citato Piano di Azione Coesione;
- con **Delibera di Giunta Regionale n. 422 del 22/9/2014** si è preso atto dell'incremento del piano finanziario aggiornato del PAC trasmesso con nota prot. 7684 dal 1° agosto 2014 dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica e si è modificato l'Allegato 2 alla DGR 495 del 22/11/13, individuando ulteriori interventi finanziati a valere sul PAC con l'indicazione delle relative risorse;

- con **Delibera di Giunta Regionale n. 541 del 10/11/2014** è stato approvato la rimodulazione del PAC Campania rettificando la DGR 422/2014;
- con Deliberazione n. 45 del 9 febbraio 2015, pubblicata sul B.U.R.C. n. 10 del 16 febbraio 2015, la Giunta Regionale, allo scopo di definire un programma di interventi, di risonanza nazionale ed internazionale, connessi al recupero, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico, denominato "Itinerari" della Campania, ha dettato gli indirizzi finalizzati alla programmazione di dette iniziative, da tenersi sul territorio regionale nel periodo "**1° maggio 2015 – 31 gennaio 2016**", da finanziarsi con le risorse del PAC CAMPANIA;
- con **Decreto Dirigenziale n. 1 del 19/02/2015**, la Regione Campania ha approvato l'Avviso Pubblico, unitamente agli schemi di domanda (All.A) e alla scheda progettuale (All.B), per la presentazione delle proposte progettuali finalizzate alla formazione del programma regionale unitario di eventi a valere sulle risorse del PAC Campania relativo al periodo "**1° maggio 2015 – 31 gennaio 2016**";

Tenuto conto che:

- alla selezione possono partecipare i Comuni e gli Organi Periferici MIBACT della Campania, in forma singola o associata, formalizzata mediante sottoscrizione di un Protocollo di Intesa *ad hoc*, che abbiano la proprietà o che siano nella disponibilità di beni di valore storico, architettonico e archeologico oggetto dell'intervento, per un periodo non inferiore a 10 anni dalla presentazione della proposta progettuale;
- le proposte progettuali devono contemplare:
 - interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria di beni di valore storico- artistico, architettonico e archeologico, in misura non inferiore al 30% del contributo Regionale a valere sul PAC Campania finalizzati, nel rispetto della salvaguardia dei valori culturali, alla conservazione e alla sicurezza e integrità del patrimonio d'arte, di storia e di cultura presente sul territorio regionale;
 - eventi che siano non solo strumento di conoscenza e valorizzazione del bene o dei beni culturali recuperati, ma anche mezzi di promozione del territorio e favoriscano la costruzione di itinerari turistico-culturali che possano valorizzare i beni di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico non soltanto quali elementi di richiamo puntuali, ma piuttosto come elementi strategici di promozione del territorio;

Considerato che:

- la programmazione regionale di interventi di promozione e valorizzazione dei beni culturali anche attraverso la realizzazione di eventi, di mostre ed iniziative di valenza nazionale ed internazionale, è finalizzata a favorire la più ampia conoscenza e fruizione degli stessi;

- l'obiettivo che la Regione si propone è quello di promuovere modelli innovativi di sviluppo locale centrati sulla salvaguardia e la valorizzazione delle risorse culturali dei territori, perseguendo il duplice scopo di rafforzare le azioni di recupero, conservazione e gestione dei beni culturali e di qualificarne l'offerta, mediante lo sviluppo di servizi e di attività capaci di promuoverne la conoscenza e il grado di attrattività;
- l'EXPO 2015 rappresenta per la Regione Campania un'opportunità per presentare elementi di eccellenza al fine di intercettare la domanda di fruizione turistica;

Ritenuto che la procedura di selezione regionale rappresenti un'occasione unica e prestigiosa per realizzare un virtuoso circuito integrato in grado di valorizzare e promuovere i luoghi, i sapori, i valori, la cultura e le tradizioni dell'ambito territoriale di riferimento contribuendo in modo significativo ed innovativo alla crescita della notorietà territoriale e regionale e sostenendo la economia diretta e indiretta anche attraverso il coinvolgimento e la partecipazione attiva di tutti gli attori istituzionali e socio economici coinvolti e/o coinvolgibili;

Tutto ciò premesso, considerato e ritenuto, le Amministrazioni firmatarie come sopra rappresentate stipulano il seguente Protocollo d'Intesa per la costituzione del Partenariato Istituzionale promotore in forma associata del Progetto "Riscopriamo Villaricca" per la condivisione di finalità, obiettivi e modalità operative, nonché per la definizione di impegni e ruoli di ciascun partner come di seguito esplicitato.

Art. 1 – Recepimento della premessa

Il contenuto della premessa forma parte integrante del presente atto.

Art. 2 – Finalità ed Obiettivi

1. Il presente protocollo d'intesa è finalizzato alla costituzione del Partenariato Istituzionale per la promozione in forma associata e, in caso di ammissione all'agevolazione, per l'attuazione della Proposta Progettuale denominata "**Riscopriamo Villaricca**" a valere sulle risorse del **PAC Campania** *ulteriori azioni di promozione dei Beni e dei Siti Culturali della Campania in coerenza con le azioni di valorizzazione poste in essere con l'attuazione dell'O. O. 1.9 del P.O.R. Campania F.E.S.R. 2007 - 2013*, nonché alla definizione degli impegni e delle responsabilità di ciascun sottoscrittore;
2. I soggetti firmatari assicurano, sulla base di una strategia comune, il raggiungimento dei seguenti obiettivi :
 - **rafforzare la conoscenza e l'attrattività del sito archeologico** sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione, **in chiave sistemica**, delle peculiarità e degli **elementi di attrattiva culturale presenti sul territorio**;

- **recuperare, adeguare e valorizzare il patrimonio archeologico** funzionalmente alla sua fruibilità e accessibilità, **al miglioramento delle infrastrutture e all'attivazione e al potenziamento dei servizi di accoglienza**, nonché alla **creazione e all'ampliamento dei servizi connessi all'offerta turistico - culturale;**
- **sostenere la creazione e sviluppare modelli innovativi di valorizzazione e fruizione** che mirino, attraverso l'integrazione di tutte le risorse culturali, paesaggistiche e socio-economiche del territorio, a destagionalizzare ed a diversificare le mete turistiche tradizionali con un approccio di tipo sistemico, che prenda in considerazione le attrattive intrinseche, culturali e paesaggistiche e le attrattive derivate, strutturali ed organizzative;
- **superare la dimensione locale** nella capacità di attrazione di flussi turistici con conseguente ampliamento della domanda turistica ed, in particolare, dei flussi provenienti dall'estero;
- **incentivare forme di cooperazione ed aggregazione tra soggetti pubblici e privati** interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta turistica;
- **veicolare e diffondere l'immagine culturale e turistica dei territori interessati e della Campania** sia a livello nazionale che internazionale, con particolare riferimento ai processi di incremento dei flussi anche grazie alla **partecipazione all'Expo 2015 nell'ambito del programma "EXPO 2015 e territori" il cui obiettivo è presentare e valorizzare i territori delle diverse regioni italiane attraverso le eccellenze del patrimonio culturale e artistico, i beni paesaggistici e naturalistici, le strutture di accoglienza e ricettività per intercettare i flussi di visitatori presenti in Italia e a promuovere il patrimonio culturale sul territorio;**
- **sostenere la creazione e lo sviluppo di economia diretta e indiretta generata dall'incremento delle presenze e dal potenziamento dei servizi; nonché favorire occupazione, soprattutto giovanile, anche attraverso misure tese alla formazione di profili professionali adeguati al fabbisogno indotto dalla realizzazione dell'Intervento.**

Art. 3 – Impegni dei soggetti sottoscrittori

1. I Soggetti firmatari della presente intesa si impegnano a perseguire il metodo del raccordo all'interno del **Partenariato Istituzionale**, in modo da promuovere un'**azione integrata** volta a favorire la cooperazione e la massimizzazione dei risultati sia in termini di valorizzazione del patrimonio e del territorio, sia in termini di sostegno alla gestione;
2. Le Parti si impegnano a rispettare quanto disposto dal presente Protocollo e ad attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi di sviluppo e promozione condivisi

ed individuati nel precedente art. 2 convenendo sulla necessità di definire regole e strumenti tali da valorizzare le reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione socio-istituzionale finalizzata al raggiungimento degli stessi e segnatamente si impegnano a:

- **adottare gli atti necessari e consequenziali alla sottoscrizione del presente Protocollo**, con particolare riferimento all'adozione del provvedimento di approvazione della complessiva *Proposta Progettuale* da parte del competente organo dell'Ente Capofila, e delle singole operazioni costituenti la *Proposta* da parte di ciascun Ente proponente;
- riconoscere al **Comune di Villaricca** il ruolo di **Soggetto Capofila del Partenariato e Ente Referente** nei confronti della Regione Campania;
- affidare al Soggetto Capofila quale ente beneficiario dell'eventuale cofinanziamento la cura di tutti gli **adempimenti amministrativi e finanziari connessi alla realizzazione e rendicontazione del progetto** proposto, tra i quali anche la cura dei rapporti con Enti Pubblici e Privati, funzionali alla realizzazione del Progetto;
- riconoscere al Segretariato Regionale della Campania, e per essa alla **Soprintendenza Archeologia della Campania**, nella persona del Soprintendente pro tempore dott.ssa Adele Campanelli, la **Direzione Scientifica** dell'intervento e la supervisione su tutti gli aspetti di propria competenza relativi ai contenuti e alle forme degli interventi da attuare.

Art. 4 - Ente Capofila

1. Le Parti concordano congiuntamente di individuare quale Ente Capofila il **Comune di Villaricca (NA)**, ritenuto idoneo alla assunzione di tale ruolo per le sue capacità organizzative;
2. I **compiti precipui dell'Ente Capofila** sono quelli di :
 - garantire un'efficace azione di coordinamento del Partenariato Istituzionale e socio-economico;
 - rappresentare il Partenariato Istituzionale presso la Regione Campania;
 - attivare tutte le iniziative necessarie al fine di garantire il corretto svolgimento delle attività di programmazione e definizione della Proposta Progettuale;
 - inoltrare la domanda di partecipazione alla predetta selezione pubblica a valere su **PAC Campania** e i suoi allegati nei tempi e con le modalità previste dall'Avviso;
 - adottare gli atti amministrativi consequenziali alla partecipazione alla selezione;
 - sottoscrivere e formalizzare accordi ed intese con altri soggetti pubblici e privati funzionali alla realizzazione del Progetto anche in ordine al reperimento di risorse finanziarie a concorrenza dell'eventuale agevolazione concessa;
3. L'Ente sopra individuato accetta e si impegna a svolgere il ruolo di Capofila;

4. Il **Comune di Villaricca**, il **Segretariato Regionale della Campania**, in qualità di partecipanti al Partenariato, nell'individuare unanimemente nel **Comune di Villaricca** l'Ente Capofila, **si impegnano a:**

- partecipare attivamente alle fasi di programmazione e attuazione del Programma;
- partecipare attivamente alle riunioni di coordinamento necessarie alla definizione del Programma e alla sua gestione attuativa, anche individuando un proprio delegato formalmente autorizzato a partecipare;
- adottare nei tempi richiesti ogni atto necessario alla buona riuscita del progetto nelle sue diverse fasi;
- approvare il presente Protocollo di Intesa;

Nello specifico:

- il **Comune di Villaricca** si impegna alla messa a disposizione di appositi locali del Palazzo Baronale nel centro storico di Villaricca, di cui detiene la piena disponibilità essendone proprietario, e a garantirne la massima sicurezza mediante opportuni dispositivi tecnici e funzionali nonché alla costruzione, promozione e valorizzazione dell'Itinerario turistico- culturale a partire dai resti di villa romana ricadenti nel Parco Urbano Camaldoli Sud;
- il Segretariato Regionale della Campania si impegna a riconoscere alla **Soprintendenza Archeologia della Campania** la direzione e la curatela scientifica del Progetto e a dare in concessione i reperti che verranno prescelti per l'allestimento museale previsto dal progetto, secondo le procedure richieste dalla normativa vigente in caso di ammissione a finanziamento della proposta progettuale.
-

Art. 5 - Effetti, Decadenza e Durata

Le attività che saranno programmate sono vincolanti per il Soggetto Capofila e gli Enti firmatari che si assumono l'impegno di realizzarle nei tempi indicati nella Proposta di Progetto.

Il presente Protocollo di Intesa, con decorrenza dalla data di sottoscrizione, avrà durata 12 mesi ad eccezione di eventuali proroghe che si intendono tacitamente intese in caso di approvazione e realizzazione del Progetto.

Villaricca, lì 20/03/2015.

Letto, firmato e sottoscritto

Segretariato Regionale della Campania	Il Segretario regionale Arch. Luca Maggi
Comune di Villaricca (Na) (ENTE CAPOFILA)	Sindaco pro – tempore Dott. Francesco Gaudieri

ASSISTE IL SEGRETARIO GENERALE DOTT. FRANCO NATALE _____

ASSISTE IL VICESEGRETARIO GENERALE DOTT. FORTUNATO CASO _____

Sulla presente deliberazione sono espressi, ai sensi dell'art.49, comma 1 del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267, i seguenti pareri:

In ordine alla regolarità tecnica:

Potete Fornire alle perquisizioni dell'allegato Progetto di
insediamenti comuni al campo promozionale e volonariato del pesi nuovo sul versante dello Campagna!

Li: 20 / 3 / 2015

IL RESPONSABILE

Dott.ssa M. Teresa Tommasiello

Sulla presente deliberazione sono espressi, ai sensi dell'art.49, comma 1 del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267, i seguenti pareri:

PAC Campania: "Approvazioni Schede Progettuali e
Protocollo di Intesa"

In ordine alla regolarità contabile:

Nell'intento della formulazione della rubrica
previsione di spesa pari ad € 25.000,00#, nel
redigendo Bilancio di previsione 2015, da parte del
Fiduciario proposto, si esprime Parere Favorevole -

Li: 20 / 3 / 2015

IL RAGIONIERE GENERALE

Dott.ssa Maria Popo

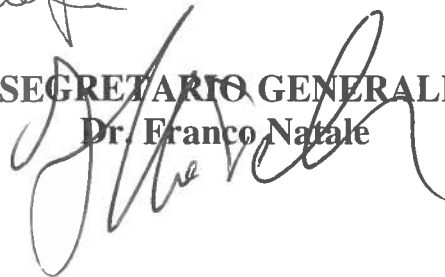
IL SINDACO

Avv. Francesco Gaudieri



IL SEGRETARIO GENERALE

Dr. Franco Natale



Il sottoscritto visti gli atti di ufficio;

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

- **E' stata pubblicata all'Albo Pretorio on-line il giorno 20/03/2015 per rimanervi per quindici gg. consecutivi (art. 32 Legge. 18/06/2009, n. 69).**
- **E' stata trasmessa con elenco tramite e-mail, in data 20/03/2015, ai Capigruppo Consiliari (Art. 125 del D. Lgs. 18/08/2000, n. 267).**

Dalla residenza comunale Lì 20/03/2015

IL RESPONSABILE DEL SETTORE AA.GG

Dr. Fortunato Caso

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

- **E' divenuta esecutiva il giorno 20/03/2015**
- **Con la dichiarazione di immediata esecutività di cui alla deliberazione all'interno.**

Dalla residenza comunale Lì: 20 /03/2015

IL RESPONSABILE DEL SETTORE AA.GG.

Dr. Fortunato Caso

Il presente provvedimento viene assegnato a: Capo Settore Dott.ssa Maria Teresa Tommasiello

Dalla residenza municipale lì: 20/03/2015

Copia della su estesa deliberazione è stata ricevuta da parte del responsabile:

Addì 20/03/2015

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO _____